**Seoane - La situación enunciativa**

Klein, I. (2007). El taller del escritor universitario: “La situación enunciativa” por Carolina Seoane, Carolina Zunino y Marcelo Muschietti. Buenos Aires: Prometeo libros

→ Los géneros discursivos

→ Cuando un enunciador utiliza la lengua para comunicarse con otros, produce un *hecho de habla*. El enunciador construye discursivamente una versión de sí, del referente y del enunciatario.

→ *Lenguaje:* sustancia de la que se apropian los sujetos para configurar las versiones del referente.

→ Al hacer o leer un texto, los discursos son proferidos desde donde el enunciador se sitúa. Cuando se interpreta o produce un texto, se pone en juego la *competencia lingüística* (la capacidad de producir y entender oraciones) y una *competencia comunicativa* (habilidades y conocimientos para que los hablantes de la comunidad lingüística se entiendan).

→ Un *texto eficaz* debe estar compuesto por oraciones gramaticalmente correctas y que sus enunciados sean apropiados a la situación enunciativa. El tipo de enunciador y enunciatario están vinculados con la situación comunicativa y con el género discursivo del texto.

→ *Discurso*: conjunto de enunciados que posee un contenido temático, estilo y composición determinados por la actividad humana. Quienes presentan estas características pertenecen a un mismo género discursivo.

→ *Contenido temático:* refiere a los temas que puede tratar un género discursivo.

→ *Estilo verbal:* acude a la selección léxica, el registro y las construcciones sintácticas utilizadas.

→ *Composición*: modo en que se estructuran los textos pertenecientes a cada género discursivo.

→ Caracterización del discurso académico

→ Formulado por y en la *universidad* por un miembro de la misma que se dirige a otros miembros de ella. *Consecuencia:* construcción particular del enunciador, el enunciatario y el referente.

→ *Características del enunciador* en textos académicos: debe ser confiable para sus pares de la comunidad científica. Debe tener en cuenta: 1. *demostrar que conoce el tema que aborda*, se suelen citar textos fuente que aportan conceptos relevantes para el desarrollo del tema; es importante incorporar la biografía para que el lector pueda ampliar la información. 2. *debe ser cuidadoso en la selección del léxico* para garantizar la precisión y claridad en el uso de términos técnicos. La definición de un concepto implica la atribución de un sentido. 3. *utilizar un registro adecuado*, caracterizado por la formalidad. 4. *fundamentar sus hipótesis mediante argumentos aceptables para la comunidad científica*, debe expresar las relaciones lógico-semánticas entre las diferentes proposiciones con claridad.

→ *Características del enunciatario* en textos académicos: el enunciatario comparte con el enunciador un conjunto de saberes que no hace falta aclarar en el texto. Se entiende por género académico a todas aquellas producciones discursivas del ámbito universitario.

→ *Problemas más frecuentes*: cuando no se tienen en cuenta las características enunciativas, el texto puede presentar problemas de inadecuación a la situación comunicativa.